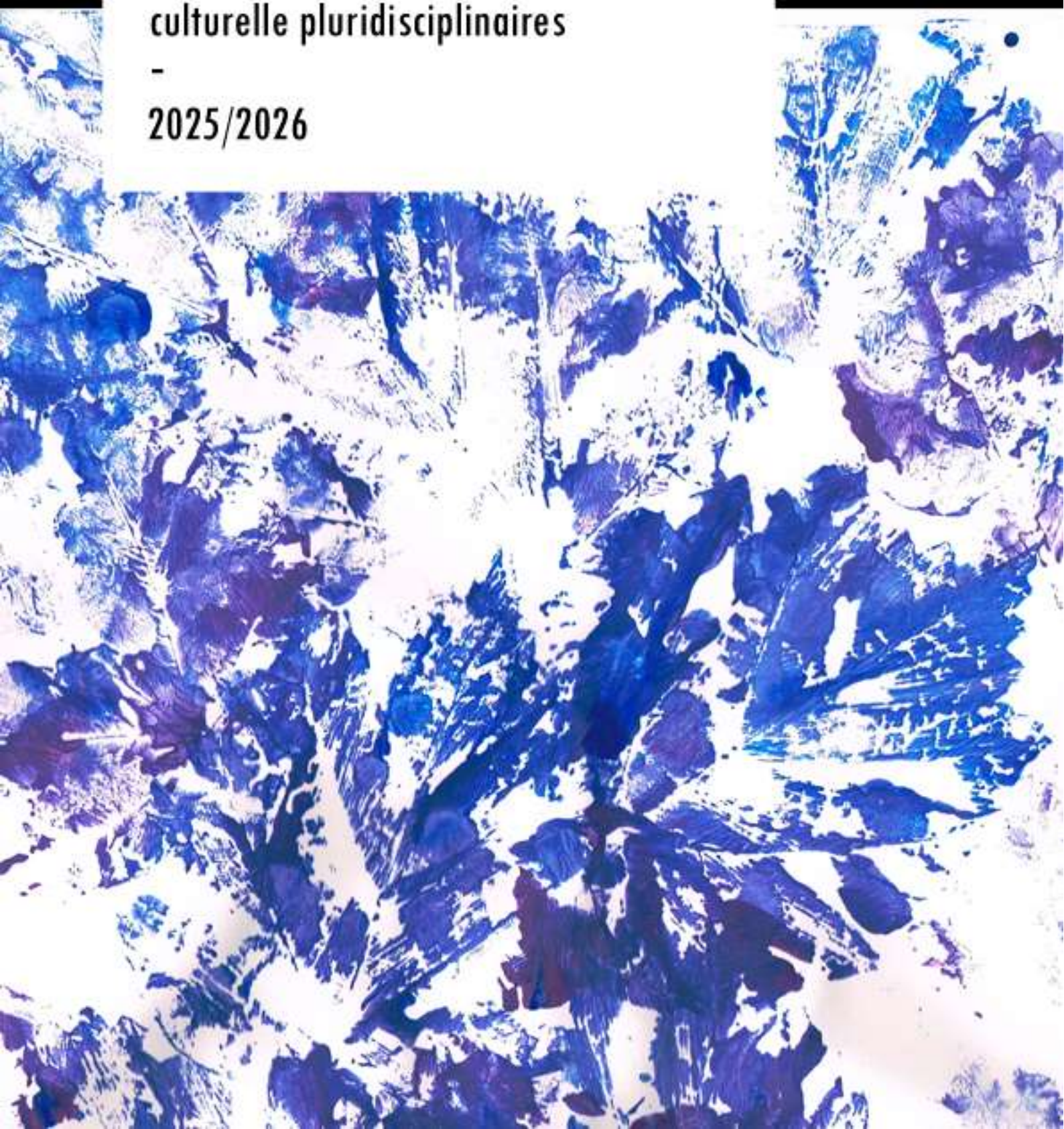




# LES ATELIERS

-  
Projets d'éducation artistique et  
culturelle pluridisciplinaires

-  
2025/2026





# RÊVE DE CLASSE

- Mise en scène photographique (photo de classe décalée)

Arts plastiques

## Public concerné

Maternelle, primaire, collège et lycée.

## Proposition

Ce projet propose de travailler autour de l'image de la classe idéale à travers la création d'une mise en scène photographique.

Les participant.e.s créeront des éléments de costume et de décor puis se prendront en photo pour donner vie à leur idée.

## Objectifs généraux

### Pratique de la photographie

Découvrir le fonctionnement d'un appareil photo,

Découvrir des notions clefs en photographie : point de vue et cadrage, le flou et le net, la lumière artificielle,

Se confronter à l'exercice de mise en scène photographique,

### Pratique des arts plastiques

Pratiquer différentes techniques plastiques : travail en volume ou en 2D, travail sur différents supports et formats et utilisation de techniques variées : modelage, assemblage, collage, dessin...

Découvrir des références artistiques.

### Contacts et informations :

Charlotte Louste Berger - 06 83 18 11 99 - charlottelouste@gmail.com

Julie Hauber - 06 37 72 74 33 - julie\_hauber@hotmail.com



M  
i  
s  
e  
  
e  
n  
  
s  
c  
è  
n  
e

# LAND ART & PHOTOGRAPHIE

-  
Image et récit

Création d'un livre illustré

-

## Public concerné

Maternelle, primaire, collège.

## Proposition

Le projet propose de créer un livre illustré à partir de textes et d'images produits par les enfants. Les enfants seront amenés à produire des œuvres (paysages et personnages) en land art ou recycl'art. Puis ils prendront en photo leurs productions pour créer des illustrations.

## Objectifs généraux

### Image et narration

Explorer les différents rapports entre le texte et l'image.

### Éducation à l'image

Découvrir le fonctionnement d'un appareil photo,  
Découvrir des notions clefs en photographie : point de vue et cadrage, le flou et le net, la notion d'échelle.

### Éducation à l'environnement

Être sensibilisé aux caractéristiques d'un espace naturel à travers les questions de matériaux, de couleurs et de texture,  
Travailler à partir de matériaux de récupération.

### Éducation artistique

Pratiquer différentes techniques plastiques : photo, modelage, assemblage, collage, dessin...  
Découvrir des références artistiques.

## Déroulement

3 à 6 séances.

Séquence 1 : partir de l'image pour créer un récit.

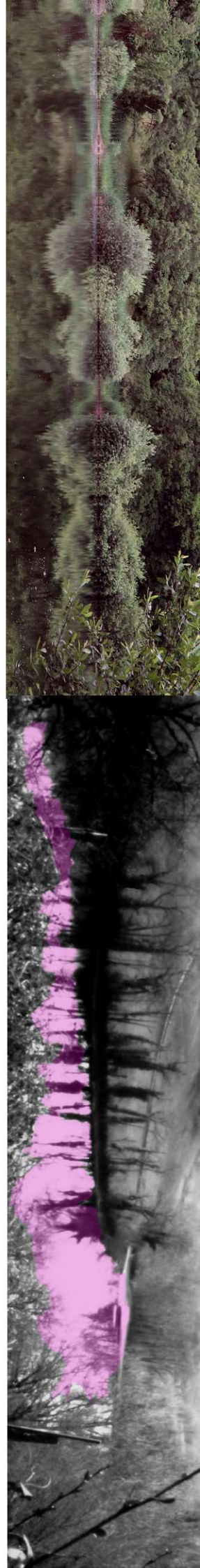
Séquence 2 : illustrer un récit en images.

-

### Contacts et informations :

Charlotte Louste Berger - 06 83 18 11 99 - charlottelouste@gmail.com

Julie Hauber - 06 37 72 74 33 - julie\_hauber@hotmail.com



L  
a  
n  
d  
a  
r  
t



# LAND ART & PHOTOGRAPHIE

-  
Projet d'éducation à l'image  
et à l'environnement  
-

## Public concerné

Toutes les classes volontaires de la PS au CM2.

Le contenu du projet sera adapté en fonction du nombre et du niveau des classes participantes.

## Objectifs généraux

Découvrir et pratiquer la photographie in situ et en studio.

Découvrir et pratiquer le Land-Art.

Travailler autour d'un espace naturel sensible.

Travailler à la création d'un projet artistique collectif et à sa valorisation.

Les objectifs seront développés et affinés en fonction du niveau des classes participantes et du nombre de séances.

## Proposition

Le projet propose de d'explorer et de valoriser un Espace Naturel Sensible à travers le prisme de l'art.

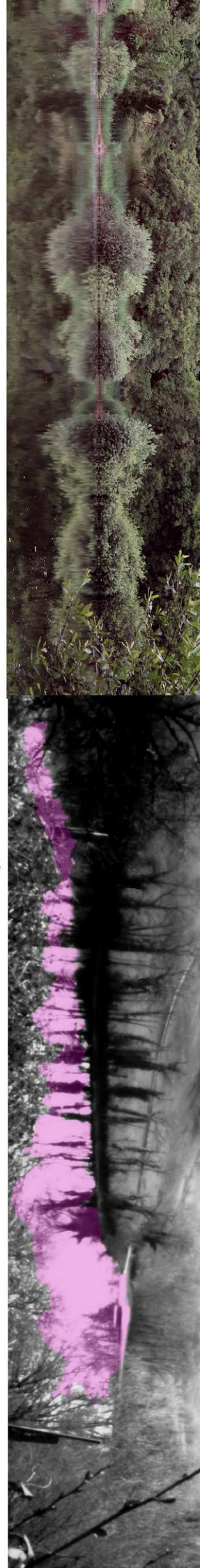
Par le biais d'ateliers complémentaires en Land-Art et en photographie, les enfants découvriront la faune et la flore présentes sur le site. Ils seront invités à porter leur attention sur les textures, les couleurs, les lumières, les ambiances. Ils s'initieront à la lecture d'images et à la prise de vue. Ils arpenteront le site à la recherche des potentiels de création en Land-Art.

Le projet propose à toutes les classes participantes de collaborer à la création d'une œuvre commune qui pourra être valorisée auprès des parents d'élèves et/ou plus largement auprès des habitant·e·s de la commune.

### Contacts et informations :

Charlotte Louste Berger - 06 83 18 11 99 - charlottelouste@gmail.com

Julie Hauber - 06 37 72 74 33 - julie\_hauber@hotmail.com



# Intervenantes

## **Charlotte Louste-Berger – [www.chaloup.fr](http://www.chaloup.fr)**

Illustratrice jeunesse, plasticienne et intervenante arts plastiques, j'ai été formée en tant qu'architecte à Lyon. Après quelques années à exercer cette profession j'ai pris des chemins de traverse qui m'ont conduite à mes premières amours : la création et la transmission. Je travaille depuis 2015 en tant qu'intervenante auprès de structures et de publics variés. Je crée des ateliers artistiques et culturels sur mesure en fonction du public, des objectifs, du budget de la structure. Autodidacte, je pratique des techniques plastiques variées (dont le Land-art!). Habitante de la Sûre-en-Chartreuse, j'ai à cœur de faire découvrir et de valoriser les richesses naturelles du territoire.

## **Julie Hauber – <https://juliehauber.fr>**

photographe autodidacte, j'anime des ateliers d'éducation par l'image depuis 2015. De manière générale, je partage mon temps entre l'écriture et la réalisation de reportages au long cours, des travaux expérimentaux qui me permettent d'explorer l'univers des procédés anciens, des travaux de commande et des ateliers photographiques auprès de publics divers.

Je travaille régulièrement avec d'autres artistes afin de donner une dimension supplémentaire aux projets photographiques et aux ateliers que je mène (mise en scène de photographies via l'intervention de comédiens, travail avec des artistes plasticiens sur des installations mêlant photographie et arts plastiques). En 2021, je suis la formation photographe intervenante au sein du Réseau Diagonal afin de me professionnaliser davantage.

J'habite à Saint Etienne de Crossey et suis toujours enthousiaste quant à l'idée de découvrir et faire découvrir les espaces naturels qui m'entourent par le prisme de la photographie.

# Contact/informations

Charlotte Louste Berger - 06 83 18 11 99 - [charlottelouste@gmail.com](mailto:charlottelouste@gmail.com)

Julie Hauber - 06 37 72 74 33 - [julie\\_hauber@hotmail.com](mailto:julie_hauber@hotmail.com)





# PHOTOGRAPHIE ET ANIMATION 2D

## FOLIOSCOPE

Une pincée de photographie et une pointe de cinéma d'animation pour créer de petits folioscopes poétiques et savoureusement animés.

Initiation à la photographie et à l'animation 2D (dessin animé).

Cet atelier permet aux participants de réaliser un folioscope ou flipbook\* unique et original.

\* petit livret de dessins qui, quand il est feuilleté rapidement avec le pouce, donne l'impression du mouvement.

## Public concerné

À partir de 6 ans, en milieu scolaire, centre de loisirs ou médiathèque (format court)

## Durée de l'atelier

1 journée

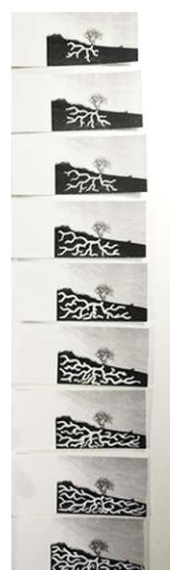
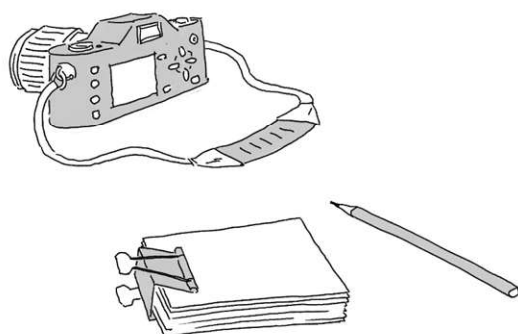
## Objectifs généraux

Faire découvrir aux élèves les principes de bases de la photographie et du cinéma d'animation au moyen d'outils et de techniques faciles à mettre en œuvre.

S'initier à la photographie de paysage ou de portrait.

S'initier à l'animation à travers la découverte du dessin animé et la création d'un folioscope.

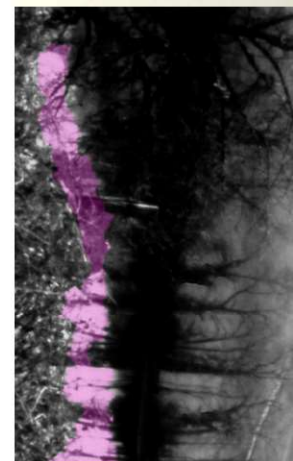
Exprimer sa créativité et son imagination.



## Contacts et informations :

Julie Hauber - 06 37 72 74 33 - [julie\\_hauber@hotmail.com](mailto:julie_hauber@hotmail.com)

Nicolas Bougère - 06 73 76 48 69 - [nicolas.bougere@z-uo.com](mailto:nicolas.bougere@z-uo.com)



# PHOTOGRAPHIE ET ANIMATION 2D

## LA P'TITE SÉQUENCE

Initiation à la photographie de portrait en studio et à l'animation 2D (dessin animé et papier découpé).

Cet atelier permet aux participants, seul ou par groupe de 2 de réaliser une courte séquence animée à partir d'une photographie.

## Public concerné

9 - 16 ans

## Durée de l'atelier

12 heures

## Objectifs généraux

Faire découvrir aux élèves les principes de bases de la photographie et du cinéma d'animation au moyen d'outils et de techniques faciles à mettre en œuvre.

S'initier à la photographie en découvrant la thématique du portrait.

S'initier à l'animation à travers la découverte de deux techniques traditionnelles (papier découpé et dessin animé).

Exprimer sa créativité et son imagination.

Eventuellement, découvrir un procédé photographique alternatif et ancien (le cyanotype).

## Contacts et informations :

Julie Hauber - 06 37 72 74 33 - [julie\\_hauber@hotmail.com](mailto:julie_hauber@hotmail.com)

Nicolas Bougère - 06 73 76 48 69 - [nicolas.bougere@z-uo.com](mailto:nicolas.bougere@z-uo.com)





# Intervenant.e.s

## **Nicolas Bougère – <https://z-uo.com/>**

Né en 1986, Nicolas Bougère étudie l'image, la gravure et l'animation à l'EESI où il obtient son Diplôme national d'art plastique avec les félicitations du jury. Il travaille ensuite pendant 4 ans à l'Atelier AAA où il a fait de l'éducation à l'image dans des écoles, des festivals (FIFA à Annecy, FICAM à Meknes, VAFI à Varaždin) et réalise différents projets d'animation ; M.S.T, court-métrage co-réalisé avec Alexis De Jesus Costa, Élodie Maréchal et Vivien François ; la carte de vœux 2013 de la ville d'Annecy et de nombreuses expériences d'animation sur des films très court, des boucles, des concours... En 2015, il commence à travailler à Gloomywood sur le jeu vidéo de Frederick Raynal «2 dark», il crée et anime les personnages du jeu en utilisant une technique expérimentale en voxels. Nicolas Bougère est maintenant installé en tant qu'illustrateur et animateur 2d indépendant à Lyon. Ce qui lui permet de répondre à des commandes, de faire des ateliers, et de développer son univers et son style sur des projets d'animation, d'illustration et de bande dessinée.

## **Julie Hauber – <https://juliehauber.fr>**

photographe autodidacte, j'anime des ateliers d'éducation par l'image depuis 2015. De manière générale, je partage mon temps entre l'écriture et la réalisation de reportages au long cours, des travaux expérimentaux qui me permettent d'explorer l'univers des procédés anciens, des travaux de commande et des ateliers photographiques auprès de publics divers.

Je travaille régulièrement avec d'autres artistes afin de donner une dimension supplémentaire aux projets photographiques et aux ateliers que je mène (mise en scène de photographies via l'intervention de comédiens, travail avec des artistes plasticiens sur des installations mêlant photographie et arts plastiques). En 2021, je suis la formation photographe intervenante au sein du Réseau Diagonal afin de me professionnaliser davantage.

J'habite à Saint Etienne de Crossey (38).

# Contact/informations

Nicolas Bougère - 06 73 76 48 69 - [nicolas.bougere@z-uo.com](mailto:nicolas.bougere@z-uo.com)

Julie Hauber - 06 37 72 74 33 - [julie\\_hauber@hotmail.com](mailto:julie_hauber@hotmail.com)

